

муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 370 Красноармейского района Волгограда»  
(МОУ Детский сад № 370)

---

Принято  
на заседании Совета МОУ  
Протокол № 3  
« 30 » августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**  
с учетом мнения родительского комитета  
(законных представителей)  
Протокол от «30» августа 2024 г. № 3



Введено в действие  
Приказ № 152-ОД  
от «29» августа 2024г.

## **Дополнительная образовательная программа художественно-эстетической направленности «Веселые картинки»**

Разработана на основе образовательной программы  
по песочной терапии для дошкольников А.В.Валиевой  
Возраст детей: 4 - 8 лет  
Объем программы: 72 занятия

Автор-составитель:  
Гуськова Наталья Владимировна,  
педагог дополнительного образования

Волгоград, 2024г.

## Содержание программы

### Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Содержание программы.....	7
1.3.1. Учебный план. Содержание учебного плана. Первый год обучения (4-5 лет).....	7
1.3.2. Учебный план. Содержание учебного плана. Второй год обучения (5-6 лет).....	10
1.3.3. Учебный план. Содержание учебного плана. Третий год обучения (6-7 лет).....	14
1.4. Планируемые результаты.....	20
1.4.1. Планируемые результаты. Первый год обучения (4-5 лет).....	20
1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (5-6 лет).....	20
1.4.3. Планируемые результаты. Третий год обучения (6-7 лет).....	20
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	
2.1. Календарный учебный график .....	22
2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет.....	22
2.1.2. Календарный учебный график занятий с детьми 5-6 лет.....	26
2.1.3. Календарный учебный график занятий с детьми 6-7 лет.....	29
2.2. Условия реализации программы.....	33
2.3. Формы аттестации. Способы проверки результатов освоения программы.....	33
2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов....	33
2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов..	33
2.4. Оценочные материалы.....	33
2.5. Методические материалы.....	

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Волшебные картинки» - художественной направленности ориентирована на развитие творческих способностей и воображения посредством рисования песком.

Актуальность разработанной программы определяется потребностями участников образовательных отношений (родителей воспитанников и их законных представителей) Также актуальность программы определяется требованиями Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО, приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"), а именно:

- с п.1.6. ФГОС ДО программа направлена на "обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей";
- п.2.6. "Содержание программы должно обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности";
- п.2.7. Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности – игровой, коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательской (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними).

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Волшебные картинки» в соответствии с Распоряжением Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей», ориентирована на удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, формировании общей культуры воспитанников ДОО.

Способность ребенка уже в раннем детстве воспринимать не только форму и величину, строение предметов, но и красоту окружающей действительности давно уже доказано.

Становление эстетического отношения у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающейся деятельности и реализуется в активном участии, а не в созерцательном сопереживании.

В этой связи особо актуальным становится воспитание у дошкольников художественного вкуса, формирование творческих умений, чувства прекрасного.

Рисование песком – новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки. А для педагога это еще один способ понять чувства ребенка.

Данный вид рисования – один из самых необычных способов творческой деятельности, так как дети создают на песке неповторимые шедевры своими руками. Удивительным образом горсть песка превращается в пейзаж, звездное небо, лес или море.

У детей при песочном рисовании активно развивается моторика рук, что положительно влияет на развитие речи и устранение существующих дефектов.

Появляется умение более четко координировать движение обеих рук.

По мере освоения техники рисования песком развивается образное мышление, обогащается внутренний мир ребенка.

Данный вид творчества действует как средство коррекции психики, помогает выразить в рисунке чувство и эмоции, дает свободу, вселяет уверенность в свои силы.

#### Значимость:

- 1) направленность образовательной деятельности на развитие ребенка, а не на сообщение его суммы знаний;
- 2) создание доброжелательной творческой атмосферы, чтобы дошкольник мог высказать свои мысли вслух, не боясь критики;
- 3) образовательный процесс строится с использованием игр и игровых упражнений, направленных на развитие творческих способностей, активности и самостоятельности в изобразительной деятельности.

Таким образом, дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Волшебные картинки», составленная с опорой на положения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования будет способствовать интеграции дошкольного и дополнительного образования, как необходимого условия достижения новых образовательных результатов.

Программа «Волшебные картинки» разработана с учетом следующих нормативных документов:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации» [14];
2. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарноэпидемиологические

требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи";

3. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 года N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания";
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» в редакции от 30.09.2020 г.;
5. Приказ Минпросвещения РФ от 30.09.2020 № 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
6. Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;
7. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
8. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
9. Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».

Отличительной особенностью программы «Волшебные картинки» является использование большого количества разнообразных приемов работы с песком и использование некоторых динамических приемов, напоминающих анимацию.

Данная программа оперирует такими ключевыми понятиями, как демонстрационный стол, песок, работа пальцами, работа ладонью, работа кулачком, работа мизинцем, контраст, симметрия, пятно, линия и т.д.. которые лежат в основе обучения детей, т.к. для рисования песком эти понятия являются основополагающими. Самым сложным является трансформация одного изображения в другое, это является завершающим этапом программы.

Так обучение построено по принципу «от простого к сложному».

Обучение технике рисования песком проводится с подгруппой детей 2 раза в изостудии в соответствии с тематическим планом, предусматривающим три цикла:

- 1-й – начальный: знакомство с песком, подготовки руки, развитие воображения и умения рисовать песком;
- 2-й – сюжетное рисование по теме и по замыслу;
- 3-й – обсуждение картин.

Темы изобразительной деятельности могут меняться, дополняться в зависимости воображения и творческого замысла ребенка.

В процессе обучения дошкольники учатся формулировать замысел и удерживать его на протяжении деятельности; оценивать свои рисунки и работы других детей, отмечая при этом их качество, содержание, соответствие действительности, эстетическую привлекательность.

Для воплощения каждого замысла используется определенное количество песка, выделяется центральная фигура, задуманная ребенком, остальные детали прорисовываются дополнительно.

Добавляя горсти песка, дети учатся делать рисунок темным, ярким или, убирая лишнее, светлым, прозрачным, пытаются передавать в рисунке свое настроение, чувства и мысли.

Для предания цвета изображению используется цветной песок в зависимости от темы изобразительной деятельности или детского замысла, например «Золотая осень» - песок желтого цвета, «Летний лес» - песок зеленого цвета, «Морские обитатели» - голубой и/или синий и т.д. Но раскрашивать, таким образом рисунок целесообразно в конце обучения, когда дошкольники полностью овладевают техникой рисования песком.

Методологической основой для разработки занятий, используемых в программе являются следующие подходы и концепции:

В ходе обучения детей технике рисования песком используются разработки следующих авторов: Т. В. Ахутиной, З. М. Богуславской, О.И. Бочкаревой, Н.Н.Васильевой, А.Викторовой, Н.К.Винокуровой, Р.Р. Калининой, Т.С. Комаровой, К.В. Тарасовой.

Программа нацеливает на гармонизацию психоэмоционального состояния дошкольников, стимулирование самостоятельности и творчества детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком. Адресат программы – дети в возрасте 4-7 лет, в т.ч. с ОВЗ (ТНР).

#### Возрастные особенности:

- Ведущая потребность – потребность в общении.
- Ведущая функция – воображение.
- Игровая деятельность – усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения.

- Отношения с взрослыми – вне-ситуативно-деловое + вне-ситуативно-личностное: взрослый – источник информации, собеседник.
- Отношения со сверстниками – ситуативно-деловые: углубление интереса как к партнеру по играм, предпочтение в общении.
- Эмоции – преобладание ровного оптимистического настроения.
- Способ познания – общение с взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование.
- Объект познания – предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы.
- Восприятие – знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности.
- Внимание – начало формирования произвольного внимания.
- Удерживает внимание 15-20 минут.
- Объем внимания 8-10 предметов.
- Память – развитие целенаправленного запоминания.
- Объем памяти 5-7 предметов из 10; 3, 4 действия.
- Мышление – наглядно-образное, начало формирования логического мышления.
- Воображение – развитие творческого воображения.
- Условия успешности – собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь.

#### Объем и срок освоения программы:

программа рассчитана на три учебных года обучения (сентябрь-май),

общее количество учебных часов для освоения программы – 216 часов (72 часа на каждый учебный год).

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – подгрупповая работа в одновозрастном постоянном составе.

Режим занятий - 2 раза в неделю, периодичность - с сентября по май включительно; продолжительность – для детей 4-5 лет: 20 минут;

5-6 лет: 25 минут; 6-7 лет: 30 минут.

### **1.2. Цель и задачи программы.**

Цель: развитие творческих способностей и воображения в процессе организации изобразительной деятельности (рисование песком).

### Задачи:

1. Формировать изобразительные умения в технике рисования песком.
2. Способствовать формированию умения создавать и понимать песочный сюжет.
3. Развивать зрительно-моторную координацию, мелкую моторику пальцев рук, их тактильные ощущения.
4. Содействовать формированию самостоятельности и инициативности в создании творческого изображения (реализации замысла), формировать аккуратность.

### **1.3. Содержание программы.**

#### 1.3.1. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.

Первый год обучения (возраст 4-5 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Кол - во часов Практика
1	Здравствуй, песочная страна! (вводное занятие)		Знакомство детей с правилами поведения и ТБ при работе с песком. Знакомство детей с песком, его свойствами. «Как можно рисовать песком и на песке?» (просмотр видеороликов с песочной анимацией, выполняемой ребенком и взрослым)	2
2	Тайные следы и отпечатки.		. Беседа: «Рождение песка» (как появился песок, возраст песка, как образуется песок) Упражнение: «Тайные следы и отпечатки»	2
3	Волшебные точки «Виды песка» (какие встречаются виды песка по происхождению, цвету, назначению)		Освоение приемов получения точек. «Соедини точки»	2



	и пр.)			
4	Ожившие линии		Беседа: «Песчинка под микроскопом» (исследование строения песчинки) Освоение приемов ритмичного и равномерного нанесения различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие).	1
5	Послушные штрихи и линии		Беседа: «Удивительные свойства песка» (знакомство со свойствами песка и использование его человеком)	1
6	Освоение приемов получения коротких линий		«Превращение линий...»	1
7	Превращение кружка		Беседа: «Почему пески называют зыбучими?» «Что или кто похожи на круги?»	1
8	Песочные мандалы		. Древнее искусство рисования песочных мандал. Рисование мандал.	1
9	Песок – путешественник.		Освоение приемов ритмичного и равномерного нанесения песка на всю поверхность. Изображение фигур	1
10	Занимательный квадрат .		Упражнение: «Ожившие геометрические фигуры	1
11	Веселый прямоугольник		Упражнение: «Ожившие геометрические фигуры	1
12	Треугольные фантазии		Беседа: «Песок на карте мира» (Самые известные пустыни мира. Пески на территории России. Есть ли песок там, где я живу!)	1

13	Рисование по замыслу.	Фотовыставка детских работ.	Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу.	1
14	Какие бывают деревья?		Беседа: «Какие растения любят песчаную почву?» Рассматриваем дерево, называем из каких частей оно состоит. Отгадываем загадки. Учимся рисовать дерево «воронкой». Проводим четкие извилистые длинные и короткие линии, учимся рисовать с помощью обеих рук синхронно. Приемы расслабления рук.	2
15	Цветы: в жизни и в сказке.		Беседа: «Зачем добавлять песок в почву комнатных растений?» Игра «Волшебный цветок»	2
16	Фруктово-овощные истории.		Изображаем разные овощи, используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание) и линейное рисование – подушечками пальцев. Учимся осуществлять плавные движения, при насыпании фона.	2
17	«Смайлики»	Фотовыставка детских работ.	Упр.: «Нарисуй свое настроение» Рисуем автопортрет	1
18	Большое морское путешествие		Слушаем приятную, спокойную музыку. Отправляемся в морское путешествие! Рисуем море, волны, остров, пальмы, используя линейное рисование (подушечками пальцев), насыпное (воронка) и силуэтное	1

			рисование (расчищение и вырезание).	
19	Обитатели морей и океанов.		Рисуем рыб, медузу и осьминога разными способами песочного рисования.	2
20	Подводное царство.	Фотовыставка детских работ	Заглядываем в морские глубины. Отгадываем загадки, рисуем подводный мир. Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы снятия эмоционального напряжения	2
21	Птицы.		. Беседа о птицах. Отгадываем загадку, рассматриваем снегиря. Изображаем снегиря на песке, используя силуэтное и линейное рисование – расчищение и рисование подушечками пальцев. Осваиваем приемы создания фона, упражняемся в осуществлении плавных и точных движений. Приемы расслабления рук.	2
22	В лесу родилась елочка!.		Слушаем рассказ «Первый снег», рисуем иллюстрации к рассказу. Осваиваем приемы создания фона, учимся рисовать круги и спирали нужного размера, координировать положение пальцев рук Упр.: «Нарисуй свое настроение»	2
23	Рисование по замыслу.		Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу.	1

24	Зимний пейзаж		Беседа о зимней природе. Рисование зимних узоров на стекле. Освоение приемов нанесения различных линий. Упражнение «Ожившие снежинки».	2
25	Песочные человечки		Песочные часы. Детские фантазии	2
26	Зима в лесу		Рисуем лесных животных разными способами песочного рисования	2
27	Игрушки		Рисование любимых игрушек всеми способами, которым научились.	2
28	Веселый транспорт.		Слушаем сказки, истории про транспорт. Рисуем светофор, машину, самолет автобус, используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное(подушечками пальцев).	2
29	Волшебные картинки		Освоение приемов ритмичного и равномерного нанесения различных линий. Упражнение: «Дорисуй картинку».	2
30	Домики. Избушка и теремок.		Учимся изображать деревянный дом, деревенский двор, используя линейное рисование (подушечками пальцев), силуэтное (расчищение) и насыпное (воронка). Приемы снятия эмоционального напряжения.	2

31	Домики. Город и улица.		стеклянных сосудах. 2 23. 2 24. Деревенский пейзаж. 2 25. Городской пейзаж. Разговор о городе. Рисуем многоэтажные дома, используя силуэтный способ рисования (расчищение) и линейное рисование (подушечками пальцев). Создаем композицию «Моя улица»	2
32	Моя комната		Картины в внутреннего интерьера дома. Упр. «Нарисуй что стоит в твоей комнате» Приемы расслабления рук	1
33	Большое космическое путешествие	Фотовыставка детских работ.		1
34	Космический пейзаж		Рисуем солнечную систему, используя силуэтное рисование (расчищение). Координируем положение пальцев рук при насыпании песка. Упражнения «Колечко» и «Танцующие руки».	1
35	Космический транспорт		Рисуем ракету, космические корабли и космонавта.	2
36	Песочный гость.		Игра «Песочные загадки». Тренируемся работать пальцами обеих рук поочередно и одновременно. Учимся подготавливать фон и создавать композицию рисунка.	2
37	Весна – красна идет.		Птицы прилетели. Учимся рисовать птиц. Воробышки на ветке.	1

38	Насекомые проснулись.		Обсуждаем с детьми, что происходит с природой весной. Учимся рисовать бабочку большими пальцами, одновременно двумя руками; стрекозу, при помощи ребра ладони. Упражнение «Танцующие руки»	2
39	Божьи коровки на лужайке		. Рассматривание божьих коровок, различных насекомых. Божью коровку рисуем, с помощью расчищения и воронки; поляну с цветами, используя приемы создания фона. Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Упражнение «Песочный дождик».	1
40	Персонажи		Мультфильмы в технике песочной анимации. Рисуем героев любимых мультфильмов, используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев) на выбор ребенка. Учимся применять приемы создания фона.	4
41	Эмоции.		Рисую настроение на песке. «Может ли песок влиять на настроение?» рисование по замыслу.	1
42	Рисуем музыку. Круги и спирали		Слушаем приятную спокойную музыку. Пытаемся изобразить ее на песке. Упражняемся рисовать	1

			<p>круги и спирали нужного размера, координируем положение пальцев рук.</p> <p>Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка.</p> <p>Приемы снятия эмоционального напряжения.</p>	
43	Рисование по замыслу	Фотовыставка детских работ	Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка.	1
44	Волшебные книжки		Учимся рисовать книгу ребром ладони. Учимся работать пальцами обеих рук одновременно. Упражнения «Домик» и «Зеркало»	1
45	Любимые сказки.		Разговариваем о сказках. Рисуем иллюстрацию к любимой сказке. Игра «Песочные загадки».	2
46	«Жили у бабуся два веселых гуся»		Рисуем персонажей потешек и прибауток. Котя – коток. Сорока- белобока. Гуси. Используем силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев) на выбор ребенка.	2
ИТОГО 72 часа				

### 3.2. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.

#### Второй год обучения (возраст 5-6 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Кол-во часов Практика

1	«Волшебные картинки»		Инструктаж по ТБ. Приветствуем друг друга и песок. Вспоминаем, как пользоваться планшетом. Повторяем все правила.	2
2	«Здравствуй песочек»		Совершаем ритуал приветствия. Рисуем солнечную систему, используя силуэтное рисование (расчищение). Координируем положение пальцев рук при насыпании песка. Упражнения «Колечко» и «Танцующие руки».	1
3	«Я художник»		Рассказываем песочку, как провели лето. Рисуем свою летнюю картинку. Вспоминаем все приемы, рисуем разными способами, используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев).	2
4	Рисуем мандалу	Фотографи и работ детей	Создаем свою сказочную страну на основе детской фантазии и интереса ребенка. Упражнения: «Разбуди песок», «Много/мало песка», «По пустыне мы идем».	1
5	Творим чудеса.		Рисование всей ладонью. Совершенствование приемов ритмичного и равномерного нанесения различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие). Работаем пальцами обеих рук одновременно. Упражнения «Домик» и «Зеркало».	2
	Рисование по замыслу.	Фото работ детей	Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка.	1
	Осеннее настроение	Фотовыставка детских	Рисование листочков, листопада силуэтным способом рисования (расчищение и вырезание) и с помощью	1



		работ.	воронки. Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Учимся использовать эффекты, применяем дополнительные инструменты (листочки).	
	Хмурые тучи и веселые облака		Учимся рисовать тучи и облака на световом планшете. Рисование дождика из тучек, передача характера (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Упражнение «Песочный дождик»	1
	Грибная полянка.		Нетрадиционные изобразительные техники рисования. Освоение приема силуэтного рисования – внахлест. Изображение фигур (грибочки), различные по форме и величине.. Упражнения «Горизонтальная восьмерка» и «Отстукивание ритма»	1
	Лесной гость.		Рисуем ежика, используя силуэтный способ рисования - расчищение. Тренируемся работать пальцами обеих рук поочередно и одновременно. Учимся подготавливать фон и создавать композицию рисунка. Осваиваем способ линейного рисования – ножницы. Игра «Песочные загадки».	1
	Что на грядке растет?		. Изображаем на световом планшете разные овощи, используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание) и линейное рисование – подушечками пальцев. Осваиваем новый способ рисования - формообразование Упражнения «Кулак-ребро-ладонь» и «Танцующие руки».	2

	Богатый урожай.		Упражнение «Дорисуй картинку». Ритуал приветствия. Рисуем банку варенья, используя линейный способ рисования – подушечками пальцев и силуэтное рисование – вырезание. Учимся передавать форму и строение предмета	1
	Осенняя сказка		Упражнение «Волшебные следы на песке». Учимся подготавливать фон и создавать композицию рисунка, использовать разные эффекты. Коллективное сочинение сказки, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Упражнение «Песочный дождик».	1
	. Сказочные гости.		Рисуем героев любимых мультфильмов, используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев) на выбор ребенка. Учимся передавать форму и строение предмета. Приемы снятия эмоционального напряжения.	2
	Веселый транспорт		Слушаем сказки, истории про транспорт. Рисуем светофор, машинку, самолет, автобус, используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев). Освоение приемов ритмичного и равномерного нанесения различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие). Учимся рисовать при помощи обеих рук (синхронно), создавать симметричные рисунки. Упражнение: «Дорисуй картинку».	2
	Рисование по	Фото работ	Упражнение «Нарисуй свое настроение».	1

	замыслу.			
	Осенние дары		Самостоятельное рисование. Подвижная игра «Фрукты-овощи». Упражнения «Колечко». «Прощание с песком»	2
	Зимушка, зима!		Слушаем рассказ «Первый снег», рисуем иллюстрацию к рассказу. Учимся подготавливать фон и создавать композицию рисунка, использовать разные эффекты. Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Упражнение: «Нарисуй свое настроение».	1
	Елочка-красавица.		Слушаем сказку о лесной красавице. Рисуем заснеженную елочку в лесу, используя силуэтное рисование (расчищение) и линейное (подушечками пальцев). Разговариваем о традициях празднования Нового года. Упражняемся в насыпании песка одной струйкой, совершенствуем навык проводить четкие прямые длинные и короткие линии в заданном направлении. Рисуем елочку воронкой, украшаем ее, используя силуэтное рисование (расчищение) и линейное (подушечками пальцев). Самостоятельное рисование. Игра «Песочные загадки».	1
	Новогодние игрушки		Изображение по замыслу Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу.	2
	Новогодние чудеса!	Фотовыставка	Слушаем «Новогоднюю сказку», рисуем иллюстрацию к ней. Осваиваем приемы создания фона, упражняемся работать	2

			<p>пальцами обеих рук поочередно и одновременно. Рассказываем, как бы мы хотели встретить Новый год. Что для нас главное в этом празднике. Рисуем свою новогоднюю картину, координируя положение пальцев рук, осуществляя плавные и точные движения. Слушаем разные новогодние мелодии, пытаемся уловить их настроение. Загадываем желание. Рисуем свое новогоднее чудо. Используем силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев) на выбор ребенка. Приемы снятия эмоционального напряжения.</p>	
	Зимние пейзажи		<p>Слушаем рассказ о зиме. Рисуем снежинки. Продолжаем осваивать приемы ритмичного и равномерного нанесения различных линий. Упражнение «Дорисуй картинку».</p>	2
	Ангелы Рождества		<p>Релаксация. Учимся подготавливать фон и создавать композицию рисунка, использовать разные эффекты. Рисуем фонарь. Осваиваем приемы создания фона, используем силуэтное рисование (расчищение) и линейное (подушечками пальцев). Приемы снятия эмоционального напряжения.</p>	1
	Прилетели снегири		<p>Беседа о птицах. Отгадываем загадку, рассматриваем снегиря. Изображаем снегиря на песке, используя силуэтное и линейное рисование – расчищение и рисование подушечками пальцев. Учимся точно передавать форму и строение предмета, упражняемся в осуществлении</p>	1

			плавных и точных движений. Приемы расслабления рук.	
	Фонари.		Релаксация. Учимся подготавливать фон и создавать композицию рисунка, использовать разные эффекты. Рисуем фонарь. Осваиваем приемы создания фона, используем силуэтное рисование (расчищение) и линейное (подушечками пальцев). Приемы снятия эмоционального напряжения.	1
	«Снеговик»		Учимся передавать в рисунке характерные особенности персонажа. Учимся точно передавать форму и строение предмета, упражняемся в осуществлении плавных и точных движений. Приемы расслабления рук. 2 Рисование по замыслу	1
	Зимние забавы.		Разговариваем о зимних забавах. Изображаем зимние забавы на песке. Упражняемся работать пальцами обеих рук поочередно и одновременно, координируем положение пальцев рук. Слушаем рассказ о веселой лыжне. Изображаем лыжню, пейзаж и лыжника. Учимся подготавливать фон и создавать композицию рисунка, использовать разные эффекты. Беседуем о том, какими могут быть зимние прогулки. Изображаем свою зимнюю прогулку. Используем силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев). Презентуем рисунок. Приемы расслабления рук.	2
	Следы зверей.		Рассматриваем картинки с разными	1

			<p>следами, выясняем, чьи они. Проводим четкие извилистые длинные и короткие линии, совершенствуем навыки рисования при помощи отпечатка ладоней, кулаков, ребром ладони, с помощью обеих рук синхронно.</p> <p>Отгадываем музыкальные загадки, рисуем следы разных зверей. Приемы снятия эмоционального напряжения.</p> <p>Упражнение: «Дорисуй картинку».</p>	
	Следы птиц.		<p>Рассматриваем картинки с разными следами, выясняем, чьи они. Проводим четкие извилистые длинные и короткие линии, совершенствуем навыки рисования при помощи отпечатка ладоней, кулаков, ребром ладони, с помощью обеих рук синхронно.</p> <p>Отгадываем музыкальные загадки, рисуем следы разных птиц. Приемы снятия эмоционального напряжения.</p>	1
	Изображение по замыслу		<p>Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу.</p>	1
	Зимняя карусель сказок.		<p>Слушаем зимние истории, рисуем иллюстрации. Учимся подготавливать фон и создавать композицию рисунка, использовать разные эффекты.</p> <p>Упражняемся работать пальцами обеих рук поочередно и одновременно.</p> <p>Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Сочиняем свою зимнюю сказку, изображаем ее на песке.</p> <p>Используем силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное</p>	2

			(воронка) и линейное (подушечками пальцев) на выбор ребенка. Упражнение «Нарисуй свое настроение».	
	Ледяной городок.		Рассматриваем картинки с изображением ледяных фигур. Упражняемся в насыпании песка одной струйкой, тренируемся проводить четкие прямые длинные и короткие линии в заданном направлении. Представляем, что мы попали в ледяной город, изображаем его на песке с помощью силуэтного рисования (расчищение). Приемы расслабления рук.	1
	. День Защитника Отечества.	Выставка открыток.	28Беседа о празднике. Учимся подготавливать фон и создавать композицию рисунка, использовать разные эффекты. Упражняемся работать пальцами обеих рук поочередно и одновременно. Рисуем праздничную открытку для наших пап и дедушек.	2
	Полет фантазии		Слушаем приятную спокойную музыку. Пытаемся изобразить ее на песке. Упражняемся рисовать круги и спирали нужного размера, координируем положение пальцев рук. Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы снятия эмоционального напряжения.	1
	Прощай зима		Беседа о признаках уходящей зимы. Давайте подумаем, как выглядит зима? А как можно изобразить ее уход? Представьте и нарисуйте. Используем силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев) на	1

			<p>выбор ребенка. Учимся подготавливать фон и создавать композицию рисунка, использовать разные эффекты.</p> <p>Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу.</p>	
	Блинчики.		<p>Разговариваем об эмоциях. Угадываем эмоции по мелодиям, изображаем их на световых планшетах. Совершенствуем способ рисования круга – ребром ладони.</p> <p>Игра «Песочные загадки».</p>	1
	Праздничное настроение.		<p>Слушаем рассказ «Цветы для мамы».</p> <p>Учимся рисовать цветы в вазе, используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев).</p> <p>Учимся подготавливать фон и создавать композицию рисунка, использовать разные эффекты.</p>	1
	Подарки для мамы		<p>Слушаем рассказ «Мамин праздник». Учимся рисовать подарочную коробку методом расчищения. А теперь давайте подумаем и нарисуем, что же было в этой коробке для мамы.</p>	1
	«Солнышко-ведрышко»	Фотовыставка детских работ	<p>Рисование по весенним потешкам и закличкам. Изображение по замыслу</p> <p>Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу</p>	1
	Деревья.		<p>Рассматриваем дерево, называем из каких частей оно состоит. Отгадываем загадки. Учимся рисовать дерево «воронкой». Проводим четкие извилистые длинные и короткие линии,</p>	2



			учимся рисовать с помощью обеих рук синхронно. Приемы расслабления рук.	
	Птицы.		Слушаем рассказ «Лебеди». Рисуем лебедей силуэтным способом рисования (расчищение). Учимся рисовать голубей насыпным способом рисования (воронкой). Упражнение: «Дорисуй картинку».	1
	Волшебная книга.		Учимся рисовать книгу ребром ладони. Учимся работать пальцами обеих рук одновременно. Упражнения «Домик» и «Зеркало». Разговариваем о сказках. Рисуем иллюстрацию к любимой сказке. Используем силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев) на выбор ребенка. Игра «Песочные загадки».	1
	Заюшкина избушка			1
	Лисичка со скалочкой.		Слушание одноименной сказки. Рисование иллюстрации по замыслу ребенка.	1
	Цирк. Веселый клоун.		Беседа о цирковых профессиях. Рисование клоуна. Продолжаем осваивать плавные движения при насыпании фона и создавать композицию рисунка, использовать разные эффекты.	1
	Лев на арене цирка.		Беседа о дрессировщике. Рисование по замыслу детей на заданную тему. Упражнение «Нарисуй свое настроение».	1
	Весеннее пробуждение		Обсуждаем с детьми, что происходит с природой весной. Учимся рисовать	2

	природы.		бабочку большими пальцами, одновременно двумя руками; стрекозу, при помощи ребра ладони. Упражнение «Танцующие руки»	
	Готовим пиццу		. Учимся рисовать на песке пиццу ребром ладони, используя силуэтное рисование (расчищение и 2 14 вырезание) и линейное рисование (подушечками пальцев). Делим ее на кусочки; развиваем игровой замысел. Упражнения «Кулак-ребро-ладонь» и «Танцующие руки».	1
	Фрукты.		. Разговариваем о фруктах. Учимся изображать разные фрукты используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание) и линейное рисование – подушечками пальцев	1
	Жизнь городского жителя.		Разговор о городе. Рисуем многоэтажные дома, используя силуэтный способ рисования (расчищение) и линейное рисование (подушечками пальцев). Создаем композицию внутреннего интерьера дома.	1
	Деревня	Фотовыставка детских	. Учимся изображать деревянный дом, деревенский двор, используя линейное рисование (подушечками пальцев), силуэтное (расчищение) и насыпное (воронка). Приемы снятия эмоционального напряжения.. Изображение по замыслу. работ Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу.	1
	Я – дизайнер!		Создание различных фактур на световом столе с помощью дополнительных	1

			инструментов.	
	Я и моя семья!		Учить детей говорить друг другу комплименты, развивать пространственные представления, учить детей развивать самосознание. Понятие семья. Рисование большой и дружной семьи.	2
	Скоро лето!		Сюжетное рисование, летние пейзажи. Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы снятия эмоционального напряжения	1
	Морской простор		Слушаем приятную, спокойную музыку. Отправляемся в морское путешествие! Рисуем море, волны, остров, пальмы, используя линейное рисование (подушечками пальцев), насыпное (воронка) и силуэтное рисование (расчищение и вырезание). Заглядываем в морские глубины. Отгадываем загадки, рисуем подводный мир. Находим сокровища на дне морском, рисуем их на песке.	1
	Песочный вернисаж	Фотовыставка детских работ	Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Дети показывают разные способы и приемы рисования, с помощью которых можно изобразить предмет	1
	ИТОГО 72 часа.			

### 1.3.3. Учебный план. Содержание учебно-тематического плана.

Третий год обучения (возраст 6-7 лет)

№	Название раздела, темы	Формы проверки реализации программы	Содержание	Количество часов Практика
1	«Волшебные картинки»		Инструктаж по ТБ. Приветствуем друг друга и песок. Вспоминаем, как пользоваться планшетом. Повторяем все правила.	2
2	«Здравствуй песочек»		Совершаем ритуал приветствия. Рисуем солнечную систему, используя силуэтное рисование (расчищение). Координируем положение пальцев рук при насыпании песка. Упражнения «Колечко» и «Танцующие руки».	1
3	«Я художник»		Рассказываем песочку, как провели лето. Рисуем свою летнюю картинку. Вспоминаем все приемы, рисуем разными способами, используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев).	2
4	Рисуем мандалу	Фотографи и работ детей	Создаем свою сказочную страну на основе детской фантазии и интереса ребенка. Упражнения: «Разбуди песок», «Много/мало песка», «По пустыне мы идем».	1
5	Творим чудеса.		Рисование всей ладонью. Совершенствование приемов ритмичного и равномерного нанесения различных линий (прямые, извилистые, длинные, короткие). Работаем пальцами обеих рук одновременно. Упражнения «Домик» и «Зеркало».	2
	Рисование по	Фото работ	Экспериментирование с песком,	1

	замыслу.	детей	изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка.	
	Осеннее настроение	Фотовыставка детских работ.	Рисование листочков, листопада силуэтным способом рисования (расчищение и вырезание) и с помощью воронки. Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Учимся использовать эффекты, применяем дополнительные инструменты (листочки).	1
	Хмурые тучи и веселые облака		Учимся рисовать тучи и облака на световом планшете. Рисование дождика из тучек, передача характера (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Упражнение «Песочный дождик»	1
	Грибная полянка.		Нетрадиционные изобразительные техники рисования. Освоение приема силуэтного рисования – внахлест. Изображение фигур (грибочки), различные по форме и величине.. Упражнения «Горизонтальная восьмерка» и «Отстукивание ритма»	1
	Лесной гость.		Рисуем ежика, используя силуэтный способ рисования - расчищение. Тренируемся работать пальцами обеих рук поочередно и одновременно. Учимся подготавливать фон и создавать композицию рисунка. Осваиваем способ линейного рисования – ножницы. Игра «Песочные загадки».	1
	Что на грядке растет?		. Изображаем на световом планшете разные овощи, используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание) и	2

			линейное рисование – подушечками пальцев. Осваиваем новый способ рисования - формообразование Упражнения «Кулак-ребро-ладонь» и «Танцующие руки».	
	Богатый урожай.		Упражнение «Дорисуй картинку». Ритуал приветствия. Рисуем банку варенья, используя линейный способ рисования – подушечками пальцев и силуэтное рисование – вырезание. Учимся передавать форму и строение предмета	1
	Осенняя сказка		Упражнение «Волшебные следы на песке». Учимся подготавливать фон и создавать композицию рисунка, использовать разные эффекты. Коллективное сочинение сказки, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Упражнение «Песочный дождик».	1
	. Сказочные гости.		Рисуем героев любимых мультфильмов, используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев) на выбор ребенка. Учимся передавать форму и строение предмета. Приемы снятия эмоционального напряжения.	2
	Веселый транспорт		Слушаем сказки, истории про транспорт. Рисуем светофор, машинку, самолет, автобус, используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев). Освоение приемов ритмичного и равномерного нанесения различных линий (прямые, извилистые, длинные,	2

			короткие). Учимся рисовать при помощи обеих рук (синхронно), создавать симметричные рисунки. Упражнение: «Дорисуй картинку».	
	Рисование по замыслу.	Фото работ	Упражнение «Нарисуй свое настроение».	1
	Осенние дары		Самостоятельное рисование. Подвижная игра «Фрукты-овощи». Упражнения «Колечко». «Прощание с песком»	2
	Зимушка, зима!		Слушаем рассказ «Первый снег», рисуем иллюстрацию к рассказу. Учимся подготавливать фон и создавать композицию рисунка, использовать разные эффекты. Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Упражнение: «Нарисуй свое настроение».	1
	Елочка-красавица.		Слушаем сказку о лесной красавице. Рисуем заснеженную елочку в лесу, используя силуэтное рисование (расчищение) и линейное (подушечками пальцев). Разговариваем о традициях празднования Нового года. Упражняемся в насыпании песка одной струйкой, совершенствуем навык проводить четкие прямые длинные и короткие линии в заданном направлении. Рисуем елочку воронкой, украшаем ее, используя силуэтное рисование (расчищение) и линейное (подушечками пальцев). Самостоятельное рисование. Игра «Песочные загадки».	1
	Новогодние игрушки		Изображение по замыслу Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии	2

			и интереса ребенка. Рисование по замыслу.	
	Новогодние чудеса!	Фотовыставка	Слушаем «Новогоднюю сказку», рисуем иллюстрацию к ней. Осваиваем приемы создания фона, упражняемся работать пальцами обеих рук поочередно и одновременно. Рассказываем, как бы мы хотели встретить Новый год. Что для нас главное в этом празднике. Рисуем свою новогоднюю картину, координируя положение пальцев рук, осуществляя плавные и точные движения. Слушаем разные новогодние мелодии, пытаемся уловить их настроение. Загадываем желание. Рисуем свое новогоднее чудо. Используем силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев) на выбор ребенка. Приемы снятия эмоционального напряжения.	2
	Зимние пейзажи		Слушаем рассказ о зиме. Рисуем снежинки. Продолжаем осваивать приемы ритмичного и равномерного нанесения различных линий. Упражнение «Дорисуй картинку».	2
	Ангелы Рождества		Релаксация. Учимся подготавливать фон и создавать композицию рисунка, использовать разные эффекты. Рисуем фонарь. Осваиваем приемы создания фона, используем силуэтное рисование (расчищение) и линейное (подушечками пальцев). Приемы снятия эмоционального напряжения.	1
	Прилетели снегири		Беседа о птицах. Отгадываем загадку, рассматриваем снегиря. Изображаем	1



			снегиря на песке, используя силуэтное и линейное рисование – расчищение и рисование подушечками пальцев. Учимся точно передавать форму и строение предмета, упражняемся в осуществлении плавных и точных движений. Приемы расслабления рук.	
	Фонари.		Релаксация. Учимся подготавливать фон и создавать композицию рисунка, использовать разные эффекты. Рисуем фонарь. Осваиваем приемы создания фона, используем силуэтное рисование (расчищение) и линейное (подушечками пальцев). Приемы снятия эмоционального напряжения.	1
	«Снеговик»		Учимся передавать в рисунке характерные особенности персонажа. Учимся точно передавать форму и строение предмета, упражняемся в осуществлении плавных и точных движений. Приемы расслабления рук. 2 Рисование по замыслу	1
	Зимние забавы.		Разговариваем о зимних забавах. Изображаем зимние забавы на песке. Упражняемся работать пальцами обеих рук поочередно и одновременно, координируем положение пальцев рук. Слушаем рассказ о веселой лыжне. Изображаем лыжню, пейзаж и лыжника. Учимся подготавливать фон и создавать композицию рисунка, использовать разные эффекты. Беседуем о том, какими могут быть зимние прогулки. Изображаем свою зимнюю прогулку. Используем силуэтное рисование	2

			(расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев). Презентуем рисунок. Приемы расслабления рук.	
	Следы зверей.		Рассматриваем картинки с разными следами, выясняем, чьи они. Проводим четкие извилистые длинные и короткие линии, совершенствуем навыки рисования при помощи отпечатка ладоней, кулаков, ребром ладони, с помощью обеих рук синхронно. Отгадываем музыкальные загадки, рисуем следы разных зверей. Приемы снятия эмоционального напряжения. Упражнение: «Дорисуй картинку».	1
	Следы птиц.		Рассматриваем картинки с разными следами, выясняем, чьи они. Проводим четкие извилистые длинные и короткие линии, совершенствуем навыки рисования при помощи отпечатка ладоней, кулаков, ребром ладони, с помощью обеих рук синхронно. Отгадываем музыкальные загадки, рисуем следы разных птиц. Приемы снятия эмоционального напряжения.	1
	Изображение по замыслу		Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу.	1
	Зимняя карусель сказок.		Слушаем зимние истории, рисуем иллюстрации. Учимся подготавливать фон и создавать композицию рисунка, использовать разные эффекты. Упражняемся работать пальцами обеих рук поочередно и одновременно.	2

			Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Сочиняем свою зимнюю сказку, изображаем ее на песке. Используем силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев) на выбор ребенка. Упражнение «Нарисуй свое настроение».	
	Ледяной городок.		Рассматриваем картинки с изображением ледяных фигур. Упражняемся в насыпании песка одной струйкой, тренируемся проводить четкие прямые длинные и короткие линии в заданном направлении. Представляем, что мы попали в ледяной город, изображаем его на песке с помощью силуэтного рисования (расчищение). Приемы расслабления рук.	1
	. День Защитника Отечества.	Выставка открыток.	28Беседа о празднике. Учимся подготавливать фон и создавать композицию рисунка, использовать разные эффекты. Упражняемся работать пальцами обеих рук поочередно и одновременно. Рисуем праздничную открытку для наших пап и дедушек.	2
	Полет фантазии		Слушаем приятную спокойную музыку. Пытаемся изобразить ее на песке. Упражняемся рисовать круги и спирали нужного размера, координируем положение пальцев рук. Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы снятия эмоционального напряжения.	1
	Прощай зима		!. Беседа о признаках уходящей зимы. Давайте подумаем, как выглядит зима? А	1

			<p>как можно изобразить ее уход?</p> <p>Представьте и нарисуйте. Используем силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев) на выбор ребенка. Учимся подготавливать фон и создавать композицию рисунка, использовать разные эффекты.</p> <p>Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу.</p>	
	Блинчики.		<p>Разговариваем об эмоциях. Угадываем эмоции по мелодиям, изображаем их на световых планшетах. Совершенствуем способ рисования круга – ребром ладони.</p> <p>Игра «Песочные загадки».</p>	1
	Праздничное настроение.		<p>Слушаем рассказ «Цветы для мамы».</p> <p>Учимся рисовать цветы в вазе, используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев).</p> <p>Учимся подготавливать фон и создавать композицию рисунка, использовать разные эффекты.</p>	1
	Подарки для мамы		<p>Слушаем рассказ «Мамин праздник». Учимся рисовать подарочную коробку методом расчищения. А теперь давайте подумаем и нарисуем, что же было в этой коробке для мамы.</p>	1
	«Солнышко-ведрышко»	Фотовыставка детских работ	<p>Рисование по весенним потешкам и заличкам. Изображение по замыслу</p> <p>Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу</p>	1

Деревья.		<p>Рассматриваем дерево, называем из каких частей оно состоит. Отгадываем загадки.</p> <p>Учимся рисовать дерево «воронкой».</p> <p>Проводим четкие извилистые длинные и короткие линии, учимся рисовать с помощью обеих рук синхронно. Приемы расслабления рук.</p>	2
. Птицы.		<p>Слушаем рассказ «Лебеди». Рисуем пару лебедей силуэтным способом рисования (расчищение). Учимся рисовать птиц летящих в небе. Упражнение: «Дорисуй картинку».</p>	1
Волшебная книга.		<p>Учимся рисовать книгу ребром ладони.</p> <p>Учимся работать пальцами обеих рук одновременно. Упражнения «Домик» и «Зеркало». Разговариваем о сказках.</p> <p>Рисуем иллюстрацию к любимой сказке.</p> <p>Используем силуэтное рисование (расчищение и вырезание), насыпное (воронка) и линейное (подушечками пальцев) на выбор ребенка. Игра «Песочные загадки».</p>	1
Теремок		<p>Слушание одноименной сказки.</p> <p>Рисование персонажей сказки по замыслу ребенка.</p>	1
Репка		<p>Слушание одноименной сказки.</p> <p>Рисование персонажей сказки по замыслу ребенка.</p>	1
Космос.		<p>Беседа о профессиях.</p> <p>Рисование астронавта на луне</p> <p>Продолжаем осваивать плавные движения при насыпании фона и создавать композицию рисунка, использовать разные эффекты.</p>	1
Космические		Беседа о других планетах	1

	путешественники.		Рисование пришельца по замыслу детей. Упражнение «Нарисуй свое настроение».	
	Весеннее пробуждение природы.		Обсуждаем с детьми, что происходит с природой весной. Учимся рисовать симметричную бабочку большими пальцами, одновременно двумя руками; стрекозу, при помощи ребра ладони. Упражнение «Танцующие руки»	2
	Готовим пиццу		. Учимся рисовать на песке пиццу ребром ладони, используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание) и линейное рисование (подушечками пальцев). Делим ее на кусочки; развиваем игровой замысел. Упражнения «Кулак-ребро-ладонь» и «Танцующие руки».	1
	Фрукты.		. Разговариваем о фруктах. Учимся изображать разные фрукты используя силуэтное рисование (расчищение и вырезание) и линейное рисование – подушечками пальцев	1
	На улице города		Разговор о городе. Рисуем улицу, транспорт , используя силуэтный способ рисования (расчищение) и линейное рисование (подушечками пальцев). Создаем композицию	1
	Деревня	Фотоыставка детских	Учимся изображать деревянный дом, деревенский двор, используя линейное рисование (подушечками пальцев), силуэтное (расчищение) и насыпное (воронка). Приемы снятия эмоционального напряжения.. Изображение по замыслу. работ Экспериментирование с песком, изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по	1

			замыслу.	
	Я – дизайнер!		Создание различных фактур на световом столе с помощью дополнительных инструментов.	1
	Я и моя семья!		Учить детей говорить друг другу комплименты, развивать пространственные представления, учить детей развивать самосознание. Понятие семья. Рисование большой и дружной семьи.	2
	Скоро лето!		Сюжетное рисование, летние пейзажи. Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Приемы снятия эмоционального напряжения	1
	Морской простор		Слушаем приятную, спокойную музыку. Отправляемся в морское путешествие! Рисуем море, волны, остров, пальмы, яхту используя линейное рисование (подушечками пальцев), насыпное (воронка) и силуэтное рисование (расчищение и вырезание). Заглядываем в морские глубины. Отгадываем загадки, рисуем подводный мир. Находим сокровища на дне морском, рисуем их на песке.	1
	Песочный вернисаж «Мои фантазии»	Фотовыставка детских работ	Изображение на основе детской фантазии и интереса ребенка. Рисование по замыслу. Дети показывают разные способы и приемы рисования, с помощью которых можно изобразить предмет	1
	ИТОГО 72 часа.			

## **1.4. Планируемые результаты.**

### 1.4.1. Первый год обучения (4-5 лет)

В результате освоения программы воспитанники будут знать и уметь:

- Использовать световой стол и песок для создания предметных рисунков в данной технике:

пейзажи, животные, птицы, насекомые, овощи, фрукты, деревья, кустарники, цветы, дома, посуда, мебель, продукты, эмоции.

- Осуществлять плавные движения при засыпании фона, деталей предметных изображений, работать пальцами обеих рук поочередно и одновременно, координировать положение пальцев рук (сжимать в кулачки, расставлять на определенное расстояние, контролировать расстояние между пальцами и др.), набирать песок в кулак и сыпать его струйкой, рисовать пальцем, одновременно использовать нескольких пальцев при рисовании, проводить четкие прямые, извилистые, длинные, короткие линии в заданном направлении, рисовать при помощи обеих рук (синхронно), при помощи отпечатка ладоней, ребром ладони, рисовать круги и спирали нужного размера, фигуры вытянутой формы указательным пальцем, применять приёмы создания фона (насыпь и бросок).

- Изображать задуманное разными способами, использовать силуэтное рисование (расчищение, вырезание), насыпное рисование (воронка, щепотка, блин), линейное рисование (подушечками пальцев, ножницы, растирание) и выдувание.

### 1.4.2. Планируемые результаты. Второй год обучения (5-6 лет)

В результате освоения программы воспитанники будут знать и уметь:

- Изображать предметы путем создания отчетливых форм, передавать форму и строение предмета: животные, птицы, насекомые, овощи, фрукты, деревья, кустарники, цветы, пейзажи, дома, посуда, мебель, продукты, эмоции.

- Детально прорисовывать предметные изображения, работать пальцами обеих рук одновременно, выполняя разные задачи (пальцами одной руки насыпать песок, пальцами другой руки – создавать форму), набирать песок в кулак и сыпать его струйкой, создавая таким образом разные формы, рисовать воронкой при помощи обеих рук (синхронно, создавая симметричные рисунки), при помощи отпечатка ладоней, ребром ладони, рисовать разные фигуры нужного размера, применять приёмы создания фона (чистый экран).

- Создавать статичные песочные картины с учетом симметрии, композиционно продумывать свой рисунок.



- Изображать задуманное разными способами, использовать силуэтное рисование (внахлест), насыпное рисование (воронка, щепотка, блин), линейное рисование (подушечками пальцев, ножницы, растирание), выдувание и формообразование.

- Применяют разные эффекты рисования песком, полученные насыпью (чистое пятно, цветок), ребром ладони (циркуль, крылья стрекозы, толпа, след от шины), с помощью дополнительных инструментов (веерная кисть, дно пластиковой бутылки и др).

#### 1.4.3. Планируемые результаты. Третий год обучения (6-7 лет)

В результате освоения программы воспитанники будут знать и уметь:

- При создании изображения используют разные оттенки света и тени, соблюдают пропорции и точно передают форму, строение предмета и его частей: животные, птицы, насекомые, овощи, фрукты, деревья, кустарники, цветы, пейзажи, дома, посуда, мебель, продукты, эмоции.

- Создавая рисунки активно используют обе руки, могут динамично и быстро создавать рисунок, используют все способы рисования, все движения уверенные и точные. Применяет такой прием создания фона, как пресыпание предыдущего кадра.

- Заложены основы формирования композиционных умений при изображении групп предметов или сюжета.

- Умеют анимационно изменять рисунок, используют все эффекты рисования песком, обладают композиционными умениями.

**Раздел 2.** Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1.1. Календарный учебный график занятий с детьми 4-5 лет на 2024-2025 учебный год.

## **2.2. Условия реализации программы**

2.2.1. Материально-техническое обеспечение: В соответствии с ФГОС ДО, материально-техническое обеспечение Программы включает в себя учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы) кабинет, оборудованный световыми столами, белый и цветной песок, который хранится в специальной коробке, камни, бусины, пуговицы, кисточки, палочки. 2.2.2. Информационное обеспечение:

- Фотоаппаратура.
- Компьютер с выходом в интернет (в методическом кабинете).
- ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ: - <http://www.sandpictures.ru> - <http://www.jlady.ru> - <http://www.u-sovenka.ru> - <http://www.vita-studia.com> - <http://www.mc-art.ru>

### 2.2.3. Кадровое обеспечение

В реализации программы принимает участие педагог дополнительного образования – ГУСЬКОВА Наталья Владимировна

Образование: ВГПУ , Дошкольное образование.

2.3. Формы аттестации (способы проверки результатов освоения программы). Мониторинг уровня развития творческих способностей детей проводится два раза в год: первый на начало учебного года или на момент зачисления ребенка в группу, второй итоговый на конец учебного года.

#### 2.3.1. Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

анализ продуктов творчества детей, заполнение листов наблюдений, онлайн фотовыставка на сайте ДОО, журнал посещаемости, грамоты (при наличии конкурсов в образовательной среде).

2.3.2. Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: онлайн фотовыставка на сайте ДОО, тематическое открытое занятие – ежегодно 1 раз в год (апрель), конкурсы (при наличии в образовательной среде).

## **2.4. Оценочные материалы**

Наблюдение, критерии освоения программы [14, С.69-79]

## **2.5. Методические материалы**

Особенности организации образовательного процесса – очно.

Методы и приемы обучения:

Наглядные: показ иллюстраций, фотографий, графических изображений, песочных рисунков; метод демонстрации (наблюдение за процессом рисования), просмотр презентаций, видео-уроков.

Словесные: слушание, пояснение, объяснения, ситуативный разговор, беседа, рассказ;

Практические: игровые, упражнения, соавторство, экспонирование (фото и видео выставки работ), элементы театрализации; пальчиковая гимнастика [14, С. 98-99], рисование с ребенком «рука в руке».

Специфические графические методы и приемы рисования песком [14, с. 59-63].

Форма организации образовательного процесса:

групповая в количестве не более 12, воспитанники в возрасте 4-7 лет. 34

Формы организации ООД: групповая форма.

Формы организации учебного занятия: ООД, фотовыставка.

Педагогические технологии:

1. Здоровьесберегающие технологии. Технология обеспечения социально-психологического благополучия ребенка. Обеспечивают психическое и социальное здоровье ребенка, направлены на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе взаимодействия.
2. Технология исследовательской деятельности: - эвристические беседы; - постановка и решение вопросов проблемного характера; - наблюдения; - «погружение» в звуки, запахи и образы природы; - использование художественного слова; - дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
3. Информационно-коммуникационные технологии; - подбор иллюстративного и дополнительного познавательного материала к занятиям, прослушивание музыки, просмотр презентаций и мультфильмов.
4. Личностно-ориентированные технологии. Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов. Личностно-ориентированная технология реализуется в развивающей среде, отвечающей требованиям содержания новых образовательных программ. Отмечаются попытки создания условий личностно-ориентированных взаимодействий с детьми в развивающем пространстве, позволяющей ребенку проявить собственную активность, наиболее полно реализовать себя.
5. Игровая технология Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В

нее включаются последовательно: - игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их; - группы игр на обобщение предметов по определенным признакам; - группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных; - группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

### **Алгоритм ООД:**

#### **Структура ООД**

- Приветствие. Мотивация, ритуал «входа» в занятие. Эмоциональный настрой на предстоящую деятельность.
  - Гимнастика для мелкой моторики рук. Упражнения на зрительно-моторную координацию. Развитие тактильных ощущений. Графические упражнения. Кинезиологические упражнения.
  - Обучение технике пескографии. Освоение различных приемов рисования на песке.
  - Физическая минутка. Психогимнастика.
  - Самостоятельная деятельность детей. Создание собственного замысла. Проявление самостоятельности и инициативы в творческой работе.
  - Любование. Эстетическое восприятие творческой работы.
- Анализ творческих работ.
- Эмоциональная установка на успешность. Ритуал «выхода» из занятия.

#### **Дидактические материалы:**

Упражнения для развития мелкой моторики

#### ***Упражнение «Разбуди песок»***

Мы сейчас песок разбудим: Пощекотим, приголубим, А потом его расчешем и немножечко потешим.

#### ***Ритуал приветствия:***

- дотронуться до песка поочередно пальцами одной, потом второй руки, затем всеми пальцами одновременно;
- легко, затем с напряжением сжать кулачки с песком, потом медленно высыпать его в песочницу;
- дотронуться до песка всей ладонью — внутренней, затем тыльной стороной;

- перетереть песок между пальцами, ладонями (кладем ладони на песок, погружаем ладони, пропуская песок сквозь пальцы, сжимаем руки в кулаки с песком, расслабляем руки, выпускаем песок).
- описать и сравнить свои ощущения: «тепло — холодно», «приятно — неприятно», «колючее, шершавое» и т. д.

### ***Прощание с песком.***

Положи ладошки на песок, закрой глаза, почувствуй какой он. Открой глаза. В ладошки наши посмотри — Мудрее стали ведь они! Спасибо, милый наш песок, Ты всем нам подрасти помог

#### ***Упражнение «Слова с заданной буквой»***

Пальчиком пишем букву на песке, затем придумываем слова, начинающиеся на эту букву. Далее можно придуманное слово изобразить на песке разными способами. Развивающие кинезиологические упражнения

#### ***Упражнение «Колечко»***

Поочередно перебирать пальцы рук, соединяя в кольцо с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д.

#### ***Упражнение «Кулак-ладонь-ребро»***

Три положения руки на плоскости стола, последовательно сменяя друг друга.

#### ***Упражнение «Домик»***

Необходимо соединить концевые фаланги выпрямленных пальцев рук. Пальцами правой руки с усилием нажмите на пальцы левой, затем наоборот. Отработать эти движения для каждой пары пальцев отдельно.

#### ***Упражнение «Отстукиваем ритм»***

Стучим каждым пальцем руки по планшету под счет «1, 1-2, 1-2-3 и т.д.» ***Упражнение***

#### ***«Горизонтальная восьмерка»***

На планшете разными пальцами чертим горизонтальную восьмерку. ***Упражнение***

#### ***«Дорисуй картинку»***

Зеркальное рисование на песке. Дети дорисовывают вторую половину картинки.

#### ***Упражнение «Симметричные рисунки»***

Рисуем на планшете обеими руками одновременно зеркальные симметричные рисунки.

Психогимнастика на развитие эмоциональной сферы ***Упражнение «Песочный дождик»***

Ребенок медленно, а затем все быстрее и быстрее сыплет песок из своего кулачка на планшет и на свою ладонь. Ребенок закрывает глаза и кладет на песок ладонь с

расставленными пальчиками, взрослый сыплет песок на какой-нибудь палец, а ребенок называет этот палец.

### ***Волшебные следы на песке.***

Придумываем, кто бы мог пройти по этому песочку. «Идут медвежата» — ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок. «Прыгают зайцы» — кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях. «Ползут змейки» — ребенок расслабленными или напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях). «Бегут жучки-паучки» — ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых.

### ***Упражнение «Нарисуй свое настроение»***

Дети изображают свое настроение на данный момент.

### ***Упражнение "Зеркало"***

Упражнение направлено на развитие умения понимать и передавать чужие эмоции. Дети делятся на пары, встают лицом друг к другу и смотрят друг другу в глаза. Один начинает выполнять какое-нибудь движение, другой его повторяет в зеркальном отображении. Затем педагог предлагает детям в жестах и мимике передавать разные эмоциональные состояния: грусть, радость, страх, боль, отвращение и т. д.

### ***Игра «Танцующие руки»***

Закройте глаза, и, когда начнет музыка, вы можете обеими руками рисовать на планшете. Двигайте руками в такт музыке. Потом вы можете посмотреть, что получилось». Игра проводится под музыку.

### ***Игра «Песочные загадки»***

Дети загадывают слово, изображают его на песке. Остальные дети отгадывают, что нарисовано.

Картотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковая гимнастика [17]

## 2.6. Список литературы

1. Белоусова О.А. «Обучение дошкольников рисованию песком» - Журнал «Старший воспитатель» №5/2012г. – 76с.
2. Белошистая А. В. Игровые технологии в образовании и воспитании ребёнка дошкольного возраста//Пед.технологии. – 2010. - №2.
3. Бережная Н. Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой и социальной сфер детей раннего младшего дошкольного возраста. Дошкольная педагогика. Январь-Февраль, 2007
4. Воспитание и обучение детей с нарушениями развития.; № 2 2005г.. ГрабенкоТ. М., Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Коррекционные, развивающие и адаптирующие игры. – СПб.: «Детство-Пресс», 2002 -208с.
5. Грабенко Т.М., Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. – СПб., 1998 г.
6. ЕпанчинцеваО. Ю. Роль песочной терапии в развитии эмоциональной сферы детей дошкольного возраста. – СПб.: «Детство – пресс», 2010 – 80 с.
7. Жителева С. С. Песочная терапия. Ребенок в детском саду.; № 4 2006г.
8. Захаров А. И. Дневные и ночные страхи у детей. СПб.; Союз, 2000г. – 196 с. Зейц Мариелла. Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница. – М., 2010.
9. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Практикум по песочной психотерапии. – СПб.: «Речь», 2002 г., Чудеса на песке. – СПб.: «Речь», 2005 г.
10. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Кудзилов Д.Б. Психодиагностика через рисунок в сказкотерапии. – СПб.: «Речь», 2003 г.
11. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Основы сказкотерапии. – СПб.: «Речь», 2006 г.
12. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. Игры в сказкотерапии. – СПб.: «Речь», 2006 г.. – 310 с.
13. Киселева М. В. Арт-терапия в работе с детьми: руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми. – СПб.: Речь, 2006 – 160 с.
14. К логопеду или в песочницу. «Обруч№.; № 5 2005г.
15. Никитина Т. О., Афанасьева М. А. Песок как универсальное средство развития дошкольников //Воспитатель ДОУ, 2013, №9.
16. Нищева Н. В. Картоотеки подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковая гимнастика. – СПб: «Детство-пресс», 80с.
17. Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».



18. Приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» [13];
19. Приказ Министерства образования и науки РФ (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
20. Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013 г. № 706 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».
21. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (далее - СанПиН 2.4.1.3049- 13).
22. Распоряжение Правительства РФ от 4.09.2014 г. № 1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей».
23. Сапожникова О. Б., Гарнова Е. В. Песочная терапия в развитии дошкольников. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 64с. 25. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».